

Guatemala, 31 de marzo de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

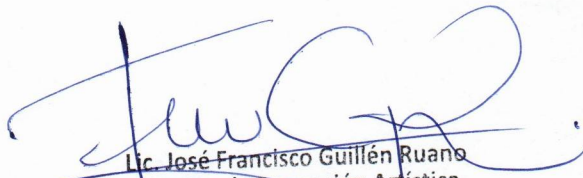
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-395-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F: _____
Karen Yohana Citalán Pac de Retana



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

Informe del Segundo Producto

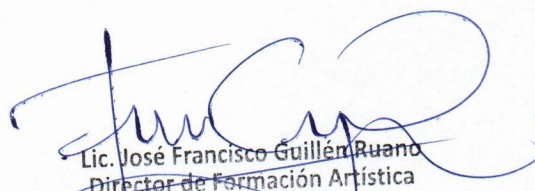
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:


Karen Yohana Citalán Pac de Retana

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	Identifica las características de su voz y la clasificación a la que pertenecen.	Define las cualidades de cada clasificación de voz.	Clasificación de las voces	Se realizará una exposición docente sobre la clasificación de las voces	Recursos Humanos Talleristas Alumnos
	Explora el cuerpo como herramienta sonora con el correcto uso del diafragma.	Muestra cómo realiza su proceso de relajación.	Ejercicios de relajación	Se realizará secuencia de ejercicios de relajación	Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.
	Analiza cómo los ejercicios de calentamiento preparan al sistema respiratorio y vocal para emitir la voz.	Demuestra comprensión en la importancia de los ejercicios de calentamiento.	Ejercicios de calentamiento	Se realizará ejercicios de calentamiento	
	Investiga el funcionamiento del diafragma en la emisión de la voz.	Identifica y describe el diafragma y la importancia de su aplicación en el canto.	Ejercicios de respiración diafragmática	Se realizará ejercicios de respiración diafragmática	